

ABSTRACT

Alintya R., Vella Sofia (2021). **The Development of Quasimodo's Social Behavior caused by Other Characters and His Conflicts in Disney's *Hunchback of Notre Dame* (2020).** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This research's discussion focuses on a character named Quasimodo and his conflict with other characters in the movie. The object of the study is an animated movie version by Disney with the title *The Hunchback of Notre Dame*. The research breaks down Quasimodo's characteristics and how he deals with conflict which at end change his social behaviors to other characters in the movie.

The objectives elaborated in this research are first, to find out the portrayal of the character Quasimodo within the story, and then to analyze the kinds of conflicts that are faced by Quasimodo. From the first and second objectives it will reveal how to understand the influence of the other character's presences and conflicts toward Quasimodo's social behavior throughout the movie.

The method used in this research is library research with the approach of Social Psychological which is applied to understand the change in social behaviors and characters of Quasimodo which are influenced by the presence of other characters. To breakdown the objectives, the secondary resources which applied as supporting theories are the theory of character and characterization by Murphy, taken from his book *Understanding the Unseen* which is used to analyze Quasimodo's characteristics. The second is theory of conflicts by Kenney which he explains in his book *How to Analyze Fiction* is applied to explain the conflicts faced by Quasimodo. The last is theory of social Influence by Hogg and Vaughan about Social Psychology which is taken from their book with the title *Social Psychology*.

The content of the analysis part discusses Quasimodo's portrayal as an orphaned and isolated character which although he is physically deformed and appears like a monster, he is very strong, kind and obedient to other characters. He is a character that at first, is terrifying to others but then become a brave hero that saves so many people. He has to deal with the conflicts with his own heart and other people, hurt and deceived by his trusted master, but the he realizes he can manage to stand and overcome all those odds because he is strong and he has to protect the person he loves.

Keywords: Quasimodo, Social Psychological, Conflicts, Social Influence

ABSTRAK

Alintya R., Vella Sofia (2021). **The Development of Quasimodo's Social Behavior caused by Other Characters and His Conflicts in Disney's *Hunchback of Notre Dame* (2020).** Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penilitian ini berfokus terhadap seorang karakter bernama Quasimodo dan konfliknya dengan karakter lain di dalam film. Objek dalam penilitian ini adalah sebuah film animasi versi Disney dengan judul *The Hunchback of Notre Dame*. Penelitian ini membongkar karakteristik Quasimodo dan bagaimana dia menghadapi konflik yang mana berujung pada perubahan sifat sosialnya kepada karakter lain di film.

Objektif yang dijelaskan dalam penilitian ini adalah, pertama, guna menemukan gambaran karakter Quasimodo dalam cerita, lalu yang kedua, menganalisa macam-macam konflik yang dihadapi Quasimodo. Dari objektif pertama dan kedua akan menguak bagaimana memahami pengaruh kehadiran karakter lain dan konflik terhadap sifat sosial Quasimodo selama di film.

Metode yang digunakan dalam penilitian ini adalah studi pustaka dengan menggunakan pendekatan psikologi-sosial yang diaplikasikan untuk memahami perubahan dalam sifat sosial serta karakter Quasimodo yang dipengaruhi oleh keberadaan karakter lain. Untuk membongkar objektifnya, sumber kedua yang digunakan sebagai teori pendukung adalah teori karakter dan karakteristik oleh Murphy yang diambil dari bukunya, *Understanding the Unseen*. Teori kedua adalah teori konflik oleh Kenney yang dijelaskan dalam bukunya *How to Analyze Fiction*, digunakan untuk menjelaskan konflik yang dihadapi Quasimodo. Teori terakhir yang digunakan adalah teori pengaruh sosial oleh Hogg dan Vaughan tentang psikologi-sosial yang diambil dari buku mereka dengan judul *Social Psychology*.

Bagian analisa membahas gambaran Quasimodo sebagai seorang yatim- piatu dan terisolir, meski secara fisik cacat dan terlihat seperti monster, dia sangat kuat, baik, dan penurut terhadap karakter lain. Dia adalah karakter yang ditakuti oleh semua orang diawal cerita namun menjadi pahlawan pemberani yang menyelamatkan banyak orang pada akhirnya. Tidak mudah baginya untuk diterima orang-orang. Dia harus berhadapan dengan konflik dengan hatinya, orang lain, dan dilukai dan dikhianati oleh Frollo, namun dia sadar dia mampu mampu mengahadapi dan melampaui itu semua karena dia kuat dan dia harus melindungi orang yang dia cinta.

Keywords: Quasimodo, Social Psychological, Conflicts, Social Influence